

**Bernard Stiegler, *La technique et le temps. t. 1 La Faute d'Epiméthée* (1994), Paris, Fayard, 2018, p. 163-166.**

L'invention de l'homme : sans qu'il faille s'y complaire, l'ambiguïté génitive indique une question qui se dédouble. « Qui » ou « quoi » invente ? « Qui » ou « quoi » est inventé ? L'ambiguïté du *sujet* et du même coup l'ambiguïté de l'*objet* du verbe (invente) ne traduit rien d'autre que l'ambiguïté du sens même de ce verbe.

Le rapport liant le « qui » et le « quoi » est l'invention. Apparemment, le « qui » et le « quoi » se nomment *respectivement* : l'homme, la technique. Pourtant, l'ambiguïté génitive impose au moins que l'on se demande : et si le « qui » était la technique ? et si le « quoi » était l'homme ? Ou bien faut-il s'acheminer en deçà ou bien au-delà de toute différence entre un « qui » et un « quoi » ?

Pour entrer dans ces questions, on s'attachera à l'étude du passage dans l'humain qui mène du Zinjanthrope au Néanthrope. Ce frayage, qui est celui de la corticalisation, s'effectue aussi dans la pierre, au cours de la lente évolution des techniques de taille des outils. Evolution si lente – elle s'accomplit encore au rythme de la « dérive génétique » - qu'on ne peut guère imaginer que l'homme en soit l'opérateur en tant qu'inventeur, mais, bien plutôt, en tant qu'inventé.

(...)

On doit d'abord se demander quel *mirage du cortex* s'éprouve, comme frayage, dans la *dureté du silex*, quelle *plasticité* de la matière grise répond à l'*éclat* de la matière minérale, quel proto-stade du miroir se met ainsi en place. On doit ensuite se demander se qu'implique, du point de vue de l'histoire générale de la vie, la clôture de l'évolution corticale de l'homme, et donc *la poursuite de l'évolution du vivant* par d'autres moyens que la vie – ce en quoi consiste l'histoire de la technique, du galet éclaté à nos jours, histoire qui est aussi l'histoire de l'humanité.

(...)

-l'invention de l'homme, c'est la technique. Comme objet aussi bien que comme sujet. La technique inventant l'homme, l'homme inventant la technique. La technique inventeuse aussi bien qu'inventée.